
ETTORE
SERAFINO



otto
per
8 mille

CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

serafinoacv@gmail.com

MUSICA AL TEMPIO

Sawa Kuninobu

violino

Simone Ivaldi

pianoforte

Domenica 21 gennaio 2024

Ore 17.00

Tempio Valdese di Pinerolo
Via Diaz/Via dei Mille 1

Sawa Kuninobu è nata in Giappone, dove ha iniziato lo studio del violino all'età di tre anni. Dopo aver conseguito il diploma, ha proseguito i suoi studi presso l'Università delle arti di Tokyo e presso l'Accademia musicale Chigiana di Siena. Ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida di Alessandro Milani e Adrian Pinzaru e l'Accademia Walter Stauffer di Cremona con Salvatore Accardo.

Si è laureata presso il Conservatorio di Torino con 110 lode e menzione d'onore sotto guida di Piergiorgio Rosso.

Ha fatto parte stabilmente di prestigiose orchestre, come l'Orchestra dell'Accademia di Toho, l'Orchestra dell'Accademia "Seiji Ozawa" e l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. Ha inoltre collaborato con l'Ensemble Kanazawa, l'Orchestra sinfonica di Tokyo, la Filarmonica di Torino e la Filarmonica Teatro Regio di Torino. Ha partecipato a molti concorsi internazionali conseguendo importanti premi, tra i quali: 2° premio all'International Music Competition di Osaka, 1° premio all'European Music Competition" di Moncalieri e 1° premio all'International Cremona Competition for Strings, 1° premio al Concorso internazionale di Cortemilia e 1° premio al Concorso Internazionale "Musica in Langa".

Attualmente è docente di violino presso l'associazione Erremusica e l'International Music School and Exchange IMUSE, inoltre è primo violino di fila dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.

Dopo aver completato gli studi in Conservatorio con Stefano Mancuso e Laura Richaud, **Simone Ivaldi** si è perfezionato con Pietro De Maria, Enrico Stellini, Andrea Lucchesini ed Enrico Pace presso l'Accademia di Pinerolo e la Scuola di Musica di Fiesole, inoltre dal 2020 al 2022 è stato un borsista della De Sono Associazione per la Musica.

Ha tenuto concerti in numerose città italiane presso sale prestigiose e per importanti associazioni, come l'Unione Musicale e Lingotto Musica a Torino, Fazioli e l'Università Bocconi a Milano, l'Accademia Filarmonica Romana a Roma e il Festival Cristofori a Padova, sia come solista che come camerista. Ha inoltre suonato in Argentina, negli USA e in Austria. Si è esibito con le orchestre dei Conservatori di Sassari e Torino e con l'Orchestra Progetto Enarmonia.

Nel 2020, in occasione delle celebrazioni per i 250 anni dalla nascita di Beethoven, esegue la Grande Fuga op. 134 per quartetto d'archi nella versione per pianoforte a 4 mani con il pianista Federico Pulina, in una lezione concerto condotta da Maurizio Baglini presso il Teatro Verdi di Pordenone e trasmessa in TV su Rai 5.

Nello stesso anno si esibisce a Roma presso la Sala Casella in una lezione concerto su Beethoven e la Fantasia dal titolo "Era Beethoven, sarà Beethoven", condotta da Giovanni Bietti e trasmessa su Rai Radio 3.

Nel 2022, in occasione del decimo anniversario della morte del compositore americano Elliott Carter, presenta in concerto un programma ad egli interamente dedicato, con la celebre Sonata ed altre composizioni.

Ha partecipato a numerosi concorsi e rassegne pianistiche, conseguendo diversi riconoscimenti, è stato inoltre finalista in importanti concorsi internazionali.

Attualmente è docente presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari.

PROGRAMMA

G. F. Händel (1685-1759)

Sonata in Re maggiore HWV 371

- *Affettuoso*
- *Allegro*
- *Larghetto*
- *Allegro*

C. Debussy (1862-1918)

Sonata

- *Allegro vivo*
- *Intermède - Fantasque et léger*
- *Finale - Très animé*

C. Franck (1822-1890)

Sonata in La maggiore

- *Allegretto ben moderato*
 - *Allegro*
 - *Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia*
 - *Allegretto poco mosso*
-